

# Anish Kapoor

해외 ARTIST 아니쉬 카푸어

1954년생 인도

2024 / 05 / 13



<Cloud Gate> 스테인리스 스틸 1006×2012×1280cm 2004 미국 시카고밀레니엄파크

아니쉬 카푸어는 인도에서 태어나 영국으로 이주, 런던에서 미술 교육을 받았다. 동서양을 아우르는 철학과 정신이 담긴 대규모 조각 및 설치 작업을 선보여 왔다. 1970년대 후반, 근원적이고 명상적인 설치 작업으로 미술계 주목을 받기 시작해, 1980년대 기하학적인 형태에 안료를 덧입힌 입체 작품으로 영국 조각의 새로운 경향을 제시했다. 1990년대 이후부터는 빈 공간, 오목한 구멍 등 내부와 외부의 물리적 경계를 넘어서는 강렬한 체험을 이끄는 설치 작업으로 세계적인 명성을 얻었다. 카푸어는 1990년 베니스비엔날레 영국관 대표작가로 참가하여 프레스미오2000상을, 1991년에는 영국 터너상을 수상했다. 2012년 런던올림픽을 기념하는 조형물 <케도>, 2011년 파리 그랑팔레 모뉴멘타 프로젝트 <레비아탄> 등 세계 각지에서 선보인 대형 공공 조형물 작업으로도 잘 알려졌다. 한국에서는 2003년과 2008년 국제갤러리에서 개인전을 열었고, 2012년 리움미술관에서 주요작을 한자리에 모은 동아시아 미술관 최초의 대규모 개인전을 개최했다.

\* 이 기사는 2013년 1월호 특집 「What is Contemporary Art?」에 게재되었습니다.